

Kurzfassung – Deutsch

OVERTURE II – 2. Internationales Festival für Klassisches Saxophon Leipzig 2026

Nach dem großen Erfolg der Premiere 2024 kehrt das Internationale Festival für Klassisches Saxophon Leipzig – **OVERTURE II** – im Februar 2026 zurück. Internationale Spitzenkünstler präsentieren die vielfältige Klangwelt des klassischen Saxophons in solistischen Beiträgen und neuen Arrangements von Werken u. a. von Bach, Schubert, Debussy und Mendelssohn.

Zu den Mitwirkenden zählen die renommierten Saxophonisten **Henk van Twillert** und **Frank Liebscher** sowie die Ensembles **Vento do Norte** und **Rosa dos Ventos**. Ein besonderes Highlight ist die Mitwirkung von **Claude Delangle**, der am **17. Februar 2026** das Eröffnungskonzert im Großen Saal der Hochschule für Musik und Theater Leipzig mitgestaltet und am **18. Februar 2026** im Abendkonzert in der **Alten Börse** zu hören ist. An beiden Tagen gibt er zudem Workshops für Studenten, die zur passiven Teilnahme frei zugänglich sind.

Konzerte finden an ausgewählten Spielorten Leipzigs statt, darunter das Alte Rathaus, die Alte Börse, das Völkerschlachtdenkmal, die Blackbox der HMT und die Thomaskirche. **OVERTURE II** verbindet internationale künstlerische Exzellenz, musikalischen Austausch und die Faszination des klassischen Saxophons.

Short Version – English

OVERTURE II – 2nd International Festival for Classical Saxophone Leipzig 2026

After the successful premiere in 2024, the International Festival for Classical Saxophone Leipzig – **OVERTURE II** – returns in February 2026. Internationally acclaimed artists present the rich sound world of the classical saxophone through solo performances and new arrangements of works by Bach, Schubert, Debussy, Mendelssohn, and others.

Participating artists include saxophonists **Henk van Twillert** and **Frank Liebscher**, as well as the ensembles **Vento do Norte** and **Rosa dos Ventos**. A special highlight is the participation of **Claude Delangle**, who will take part in the **opening concert on 17 February 2026** at the University of Music and Theatre Leipzig and appear in the **evening concert on 18 February 2026** at the **Alte Börse**. On both days, he will also give workshops for students, open to the public for passive attendance.

Concerts will take place at selected venues throughout Leipzig, including the Old Town Hall, the Alte Börse, the Monument to the Battle of the Nations, the HMT Blackbox, and St. Thomas Church. **OVERTURE II** unites artistic excellence, musical exchange, and the vibrant fascination of the classical saxophone.